EPPO

STRIPWEEKBLAD
LOSSE NUMMERS F 1.25
ABONNEES F 1.10
BELGIË 21 F.
NUMMER 2

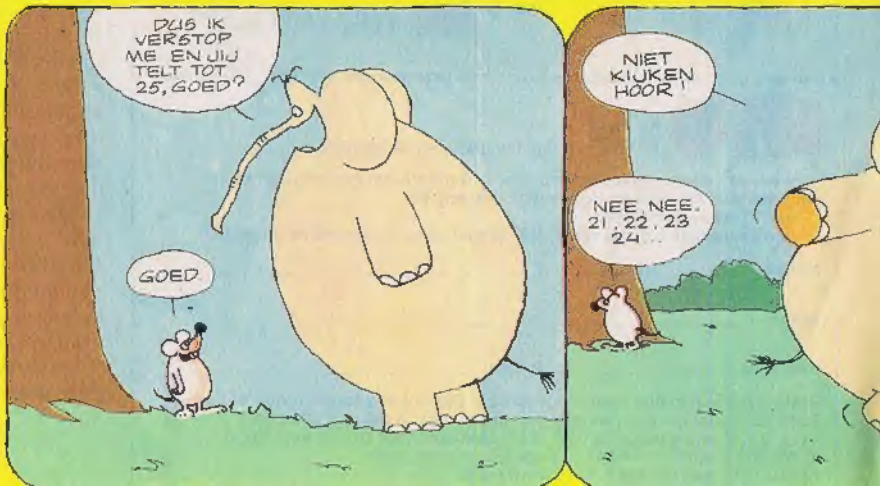
GOEDE VOORNEMENS PINEUT 1980

NIEUW!

ROKUS EN DE REST

WILLIE'S WERELDJE

EPPOSTER F.C. TWENTE



EPPOST

BRIEVEN NAAR EPPO POSTBUS 6003 HAARLEM

WEEKBLAD EPPO
Nr. 2 - 11 januari 1990
C. UBBEN B.V. HAARLEM
POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
TEL. 023-331040
Abonnementsprijzen: f 1.10 per week of f 14,30 per kwartaal (13 weken). Losse nummers f 1,25. België: f 17,-
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO. Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-319420. Betalingswijze: Abonnees kiezen een slomingsacceptgiekaart (aangeraden). Wie het blad via de bladdrager ontvangt kan de betaling rechtstreeks met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladdrager:** U kunt zich vanmiddag 1 tm vrijdag van 9.00 - 16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Mediaset Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar**, De Laat 12-14, 072-12 74 24. **1036 AG Amsterdam**, Baarsjesweg 300-320, 181424. **6613 DN Arnhem**, Cremerplein 5, 085-45 15 31. **4834 VD Breda**, Jonkersval 20, 076-65 23 50. **2513 BP Den Haag**, Stationsweg 76, 070-469 61 33. **5611 NA Eindhoven**, Strijmakkerlaan 23, 040-112625. **9711 PM Groningen**, Gelkt Kastteingen 29, 050-125656. **7557 AE Hengelo Ov.**, Annerkijsweg 73a, 05400-28755. **8932 NN Leeuwarden**, Verlengde Schans 28, 058-126336. **6041 HP Roermond**, Willem II singel 33a, 04750-13343. **3011 EV Rotterdam**, Brandaris plein 1, 010-413 13 20. **3533 JA Utrecht**, Bartoldaan 21, 030-938941. **8011 CD Zwolle**, Westerstraat 21, 05200-13551. **Inlichtingen en klachten over postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 16.30 uur wenden tot Mediaset B.V. Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel. 023-319420. **Adresuitgiftingen:** Dit weken van te voren opgeven bij de bladdrager of Mediaset B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Abbema B.V. Strijkverlaat 33, 3454 PJ De Meern. Tel. 03406-2064. **Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgeverij Mb, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel. 031-382380. Postrekening nr. 000 0383405.82. Verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Buitenland:** Voor het buitenland worden pagina en kranten op aanvraag verrekend door Mediaset B.V. Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel. 023-319420. **Advertenties:** Abbema B.V. A. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel. 020-541135. **Drukkerij:** B.V. Drukkerijnaam. **ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTICHTING MAG HET NIET TOEGEST AAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.**

EPPODIUM

Eric Wijnand, Amstelveen.

GRUTJES NOG AN TOE!

NEEM EEN ABONNEMENT.

Ze produceren wel door, bij Eppo. Iedere week een stripblad vol. Waar laat je dat allemaal? Wie nu een abonnement op Eppo neemt, krijgt gratis een stevige verzamelmap. Daarin berg je alle Eppo's van een half jaar op. Ben je al abonnee en wil je de verzamelmap toch hebben? Dat kan ook. Stort dan ƒ 9,90 op gironummer 9229 t.n.v. Podium b.v., Haarlem. Onder vermelding van „EPPO VERZAMELMAP"

A3

EPPO BON S.v.p. invullen met blokletters.

Ik neem een abonnement op Eppo voor 13 nummers. Eppo kost ƒ 14,30 per kwartaal. Als welkomstgeschenk ontveng ik:
☐ **een Eppo verzamelmap.**
☐ **een eenmalige korting van ƒ 3,30** (aankruisen wat wordt verlangd).

Naam: _____

Adres: _____

Postcode: _____ **Plaats:** _____

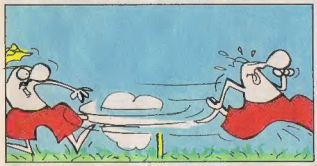
Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem (een postzegel is niet nodig). Maak nog geen geld over. De rekening volgt via post of bladdemmen. Voor België kost Eppo 21 frs. per nummer en dan kan je de bon sturen naar: Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

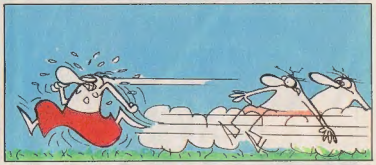
mop

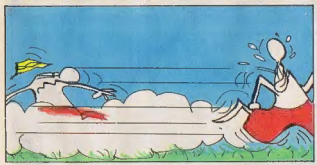
Beste Eppo, ik zit op het ogenblik lui achterover in m'n vaders stoel. Huiswerk aan de kant dus ik kan lekker een brief schrijven. Allereerst een voorstel: zou het niet leuk zijn degenen die in het Eppodium komen een presentje te sturen?
En jullie zitten toch zo benauwd met moppen? Nou, ik heb er nog één: Op een dag vraagt de meester aan de klas: "Wie zich dom voelt moet gaan staan". Natuurlijk blijft iedereen zitten. Opeens staat Liesje op, waarop de meester vraagt: "Liesje, voel jij je dom?" "Nee", zegt Liesje, "maar ik vind het zo zielig dat u alleen staat!" Nou, dat was 'm! Dag! en nog veel succes met jullie blad!

Marco Mostert,
Maasdijk

Dat doen we al lang hoor! Iedereen die in Eppodium wordt geplaatst, of het nu met een tekening of een leuke brief is, krijgt voor de moeite een album naar keuze thuisgestuurd!







palmboom

Beste Eppo, ik vind het hartstikke leuk dat de Partizanen er weer zijn. En de Kommerkat verdient een grote pluim (zeg dat maar tegen hem). Maar zou Storm en professor Palmboom misschien terug mogen komen? (van weggeweest). De Epposters vind ik ook prima. Jammer dat ik bij de Eppuzzels geen geluk heb. Nou ja, niets aan te doen! Veel groeten van

Bart Teaes,
Haek.

Storm heb je natuurlijk al lang weer gezien! Maar ook Palmboom komt terug, al kunnen we nog niet zeggen wanneer.

zo is het

Ik wou even terugkijken op de brief van Harmjan Brondijk uit Eppo 45.
Eppo, als je Pineut iets minder te eten geeft, zodat hij wat afslankt dan kun jij van het geld dat je overhoudt de wagen uit Eppo 34 kopen.
Verder wilde ik Roel een pluim geven. En: F.C. Knudde, als jullie een keer willen winnen tinmer dan de goal eens dicht, misschien helpt het.
Alle strips een pluim en ga zo door.

Richard Groenewegen
v.d. Wijden,
Arnhem.

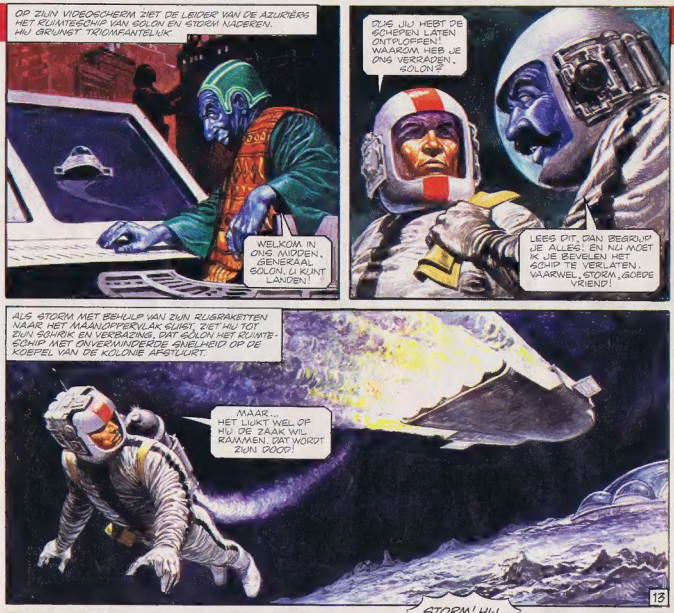
eppodium

Allemaal bedankt voor de inzendingen die we krijgen om in Eppodium geplaatst te worden en ga er mee door hè!
We willen jullie alleen iets vragen. Wanneer je een zwart-wit tekening instuurt probeer dan of je hem in zwarte inkt kan tekenen (eerst in potlood en dan inkt, zoals de echte striptekenaars het ook doen). Dat is een stuk beter zichtbaar als we hem willen plaatsen. Probeer maar eens oostindische inkt, met een pen of (erg professioneel) met een dun penseel. Succes!

We vragen ons af of Pineut dat wel zo'n goed idee vindt!

STORM

Storm en Solon naderen de maan met verse hulptroepen. Terwijl de troepen van de aarde Balder helpen met het opruimen van de laatste Azurische verzetshaarden, wordt Storm door Solon gedwongen het ruimteschip te verlaten. Solon, door chantage gedwongen tot verraad, heeft zijn eigen plannen met de Azuriërs.



HET GEHEIM VAN DE NITRONSTRALEN

TEKST: DICK RICHARDS TEKENINGEN: DON LAWRENCE

WORDT VERVOLGD

WILLEM PEPER

Willem, Karel en Boy zijn op het spookeiland beland. Hier worden de slachtoffers van de B.V. Tijdreis naar toe gebracht en leven daar verder in de waan dat ze in de tijd getransporteerd zijn. Maar de spijkerbroek van Karel levert opeens het bewijs dat dat hele tijdreizen maar flauwekul is. De leider van de opstandelingen op het eiland, Bandarillo, wil hier gebruik van maken...

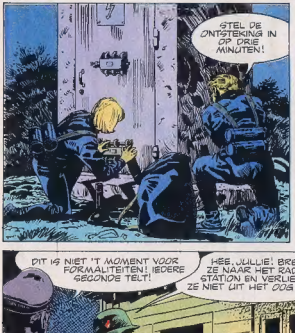
OPERATIE TIJDREIS

TEKST: ADRIE VAN MIDDELKOOP TEKENINGEN: HENK 'T JONG

wordt vervolgd

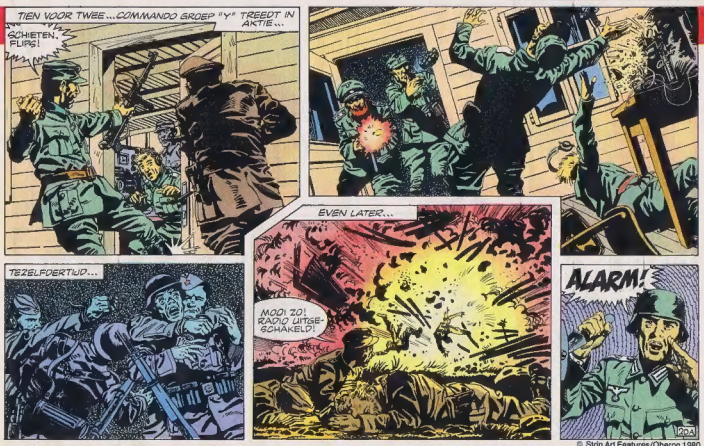
DE PARTIZANEN

De commando-groep "Y" is aan de zuidkust van Korcula, samen met de lokale partizanen, gereed om hun sabotage uit te voeren. Op het moment dat de kustbatterijen ontploffen moeten Brilse commando-eenheden oprukken naar Korcula, voor de uiteindelijke aanval.

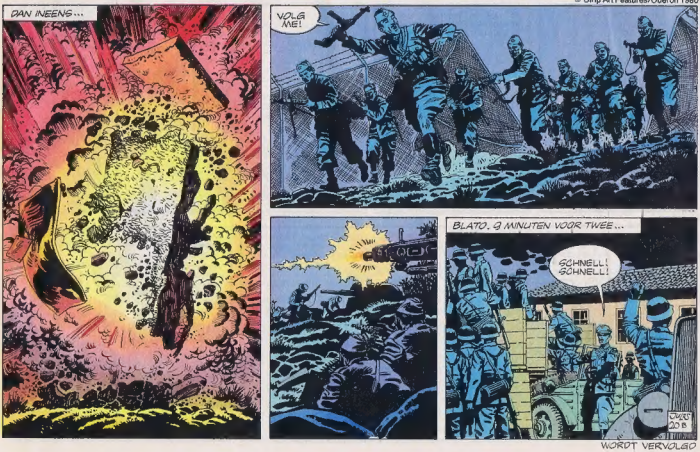


COMMANDO-EENHEID "Y"

TEKENINGEN: JULES TEKST: LEBOVIC



© Strip Art Features/Oberon 1980



WORDT VERVOLGD

WILLIE DE KID

DOOR LEO BAXENDALE

NOU, IN IEDER GEVAL, WIL IK DIE HOND NIET IN M'N TUIN HEBBEN! STUUR HEM WEG.

LUISTER EENS. IK HEB HUISDIER HOND AL VANAF DAT IE HEEL-KLEIN WAS. HIJ IS DE LIEFSTE EN TROUWSTE HOND DIE IK KEN EN WE BLIJVEN ALTIJD BIJ ELKAAR. WAAR IK HEEN GA, GAAT HIJ OOK. NET ZO MAKKELIJK.

VER-AFGODING

NOU, MAAR ALS JE EEN HOND HEBT MAG JE NIET OP MIJN VERJAARDAGSPARTIJTJE KOMEN. DAN ETEN BUS EN IK AL DE LEKKERE TAARTJES EN MOORKOPPEN EN AL DIE ANDERE LEKKERE DINGEN ZELF OP. DUS MAAK MAAR DAT JE WEGKOMT MET DIE HOND VAN JE

KWIEBL

HÈ? WAT VOOR 'N HOND? OH, DIE HOND! DIE HEB IK NOG NOOIT VAN M'N LEVEN GEZIEN DIE HOORT NET BIJ MIJ. IK HEB GEEN ENS EEN HOND NET ZO MAKKELIJK.

VERBUSTERD

IK **WIST** WEL DAT ZO'N AFGRUSELIJKE HOND NIET BIJ ZO'N AARDIGE JONGEN ALS JIJ KON HOREN NEEM! NOG EEN MOORKOP

ARME HUISDIER HOND. IK ZAL WAT LEKKERS VOOR 'M BEWAREN.

HAP

SNIK

VERDEROP KWAM HUISDIER HOND KLEINE ERIK TEGEN DIE MET KLEI AAN HET SPELEN WAS. DAT GAF HUISDIER HOND EEN DUIVELS SLIM IDEE...

MOE! MOE! EEN WOLF HEEFT M'N K.E. GEGO-EN!

WAANZINNIG TEKKAKEL

REN REN

TERUG BIJ DE TUIN VAN GUS EN KAANTJE...

ZEG NOG EENS HOE MOOI JE MIG VINDT!

URGL GMMMP FRRTGLMP

HAP MAK

mond vol lekkers

@EEGEL

hallo daar, wat doet kwiis dier met klei?

OHO! KIJK EENS EEN KONIJNTJE! IK BEN **GEK** OP KONIJNTJES!

IK KEN DIE SNUIT ERGENS VAN.

konijne-oren van klei

HOP

HAP

HOP HOP HOP

konijne-voeten van klei

IK HEB IETS LEKKERS VOOR JE, KONIJN. WASH'T, DAN HAAL IK HET VOOR JE

FLUISTER MIJ! HOU JE DAARMEE NIET VOOR DE GEK, HUISDIER HOND! PAS OP DAT JE JEZELF NIET VERRAAD, DAN KUNNEN WE NOG LOL BELEVEN!

MEESMUIL

KIJK EENS WAT IK HIER VOOR JE HEB, KONIJN. LEKKERE SLABLAADJES!

GIEGEL

GRUWEL!

BONK BONK

HET IS WOENSDAGMIDDAG, ZE-ER. ALLE WINKELS WAREN DICHT EN IK KON NERGENS MEER IJS KOPEN...

WAT DOET WILLIE HIER?!

MAAR HIJ ZEI DAT IE JOUW BESTE VRIEND WAS, GUS. EN HIJ IS HEEL AARDIG. EN HIJ ZEI DAT IK HEEL MOOI WAS!

KAUW!

BIJ M'N ZUS GAAN SLUIMEN, HE. EN DAN AL ONS LEKKERS OPETEN! KAN JE WEL! IK MAAK APPELTIJDES VAN JE!

WIE WOU JE DAARVOOR MEEBRENGEN?

een van willie's meest fruitige trucjes

het laatste haarje

AAARGH! AL ONS LEKKERS IS OP! ER IS NIETS MEER OVER! DIE...DIE BULZIGE WILLIE EN Z'N STOMME HUISDIER HOND! HEBBEN ALLES OPGEGETEN!

HOND?! IK DACHT DAT HET EEN KONIJN WAS!

HAPSLIK!

MAAK JE NIET ZO DIK, JOH. WE HEBBEN HEUS NIET ALLES OPGEGETEN. WE HEBBEN NOG WAT LEKKERE SLABLAADJES VOOR JE BEWAARD, NET ZO MAKKELIJK.

EN STOMME GULLIVER!

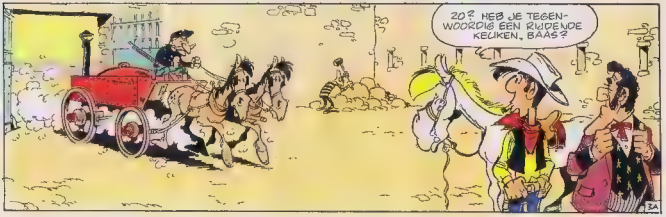
BURP

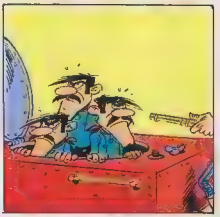
NOU, WE GAAN ER MAAR WEER 'NS VANDOOR. MAAR IK VOND HET WEL EEN STOM VERJAARDAGSPARTIJTJE. ER WAS GEEN ENE IDE

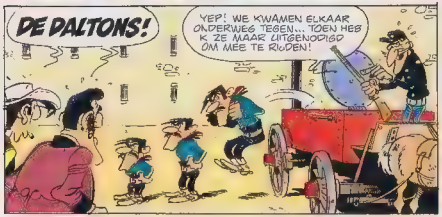
EINDE

LUCKY LUKE

Lucky Luke hoort over de psychologische methodes die in de gevangenis van Yuma worden aangewend om gevangenen te beletten dat ze ontsnappen. De valsemunter Fenimore Buttercup, een geniale artiest, vormt hiervan een voorbeeld. Maar met de koets die vier nieuwe gevangenen moest afleveren schijnt toch iets mis gegaan te zijn.

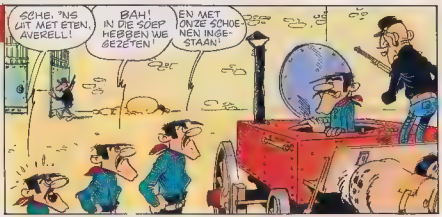




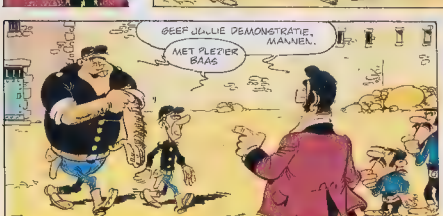


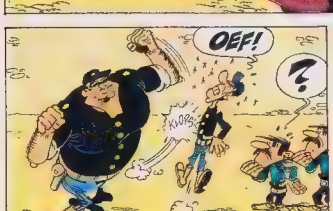
DE SCHAT VAN DE DALTONS

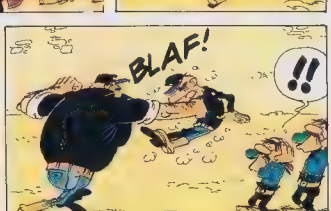
TEKENINGEN: MORRIS TEKST: VICO



© Dargaud S.A. 1980







WORDT VERVOLGD

EEN NOOR IN HET OOSTEN

[illegible]

'ns Kijken... tijdens de zomervakantie in 1976. Ja, toen speelde ik meteen mijn eerste seizoen bij FC Twente. Ik was 19 jaar toen ik bij Larvik, ooit voetbal op de televisie. En ik was nogal onder de indruk van Alan Ball, een speler van Arsenal die ook meespeelde in het Engelse team dat in 1966 wereldkampioen werd. (Engeland won van Duitsland met

Ik denk dat ik 4 keer met mijn voetbalploeg trainde, en de rest deed ik zelf. Ik trainde veel met de krachttoestellen in de gymzaal van mijn school.

[illegible]

Nee, ik heb een bepaalde periode gedaan wat andere jongens ook deden. Maar vlak voordat het seizoen begon, of vlak voor een wedstrijd dan ging ik nooit op stap of zo. Maar dat is ook normaal. Ik

Gôh, wat lastig als je niet op zo'n vraag bent voorbereid!

[illegible]

Toen ik 10-12 was voetbalde ik iedere dag met de jongens uit mijn buurt op straat. En ik denk dat dat wel handig is, dan leer je improviseren. Improviseren leer je niet alleen bij een club, maar als je iedere

eens één van de beste clubs van Noorwegen, vertrok en bij de jeugdselektie van FC Twente kwam. Het ging toendertijd erg slecht met Twente, ze stonden onderaan, en ze moesten dus iets nieuws proberen. Toen mocht ik een paar wedstrijden met het eerste meespelen. Ja, en daarna ben ik altijd in de A-selektie geblieven.

[illegible]

Ja, dat was wel de bedoeling toen ik naar Nederland kwam Om het te proberen tenminste. Toen ik 14-15 jaar was begon ik eraan te denken. We hebben in Noorwegen veel Engels

4-2, red.). Ik had al een keer mogen meetrainen met de Noorse UEFA-jeugd, maar werd niet in de uiteindelijke selektie opgenomen omdat ik te klein was.

[illegible]

Ja, nee, maar als je én jong bent én klein, dan duwen grotere jongens je zo opzij. Als je klein bent dan moet je een hoop kracht zien te krijgen.

[illegible]

Toen ik 16 jaar was begon ik al bijna elke dag met trainen. En toen ik 17 was trainde ik het hele jaar door, iedere dag.

heb er nooit problemen mee gehad. Nu nog niet. Als je voor je sport leeft, dan heb je daar vanzelf niet zoveel moeite mee.

[illegible]

Hahaha. . da's lastig... wat bedoel je? Ik moet natuurlijk eten enzo, dat bedoel je niet, hè?... hahaha... even denken... ik wou wel een vriendin meenemen, dat lijkt me wel handig... ja... en... 'n bal... die móet ik hebben, die heb ik altijd bij me, ook als ik op vakantie ga, enzo... én een radio,

dag op een veldje of op de straat, zoals jullie dat noemen, voetbalt. Daar leer je óók balbeheersing mee. Dan hoef je niet meer na te denken als je een pass geeft, dat gaat dan automatisch. Je moet dus zoveel mogelijk met de bal bezig zijn, hè?! Vanaf het moment dat je uit school komt, totdat het donker wordt.

[illegible]

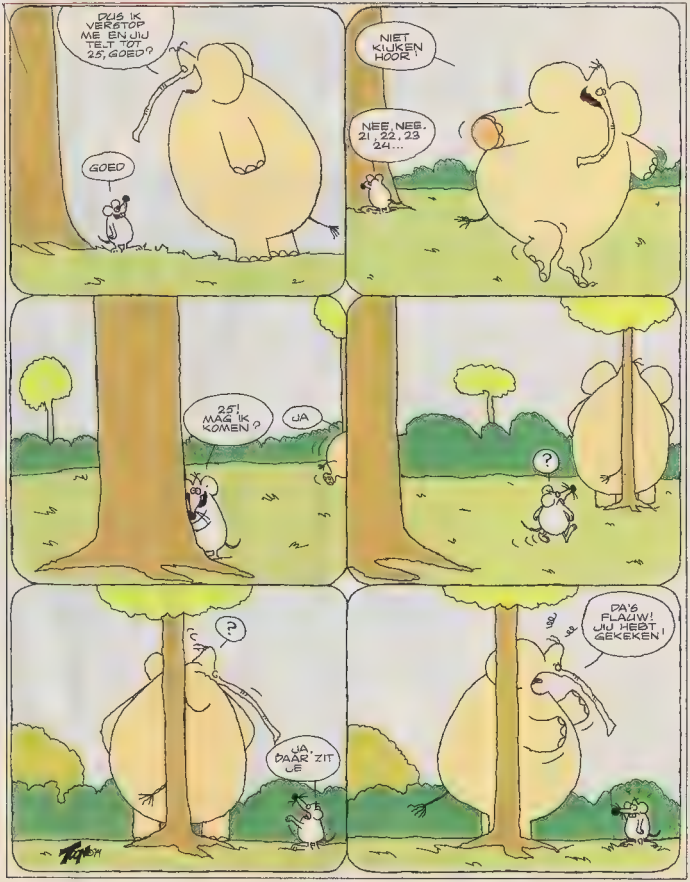
Ik weet niet, ik ben nooit bij een andere Nederlandse club geweest. Maar er is hier wel een leuke sfeer. Ik heb het hier best naar mijn zin!

Foto's: Hans Heus

ROKUS

EN DE REST

DOOR TOON



Manuel Sanches Torres

Martin Jol

Adrie van Staveren

Heinz Otto

Henk van Santen

Niels Overweg

Jaap Bos

F.C. TWENTE

EPPOSTER

Aad Kila

André van Gerven

Epi Drost

Ab Gritter

Bert Strijdveen

Sören Lindsted

Romeo Zondervan

foto's: Hans Heus

PHILIPS

Zo klinkt de nieuwe

Laten we de beschrijving van deze nieuwe radio-cassetterecorder zo nuchter mogelijk beginnen: de afmetingen van de AR584 zijn, in centimeters, 24 bij 41 bij 10,8. Vrij groot voor een portable. Maar voor het stereo-effect zitten de speakers uiteraard nogal dicht bij elkaar. Dat vonden de Philips technici ook.

Hun oplossing: dit knopje. Mono en stereo hebben natuurlijk geen uitleg nodig. Spatial, dat is het verrassende nieuws. Exclusief van Philips.

·Spatial. Vergroting van het stereo spectrum.

Dat staat er wat koel-technisch. Het effect moet je je ongeveer als volgt voorstellen.

De knop staat op stereo. Je draait een bijzonder lekkere cassette. 'Goed hoor', mompelt iedereen tevreden, 'typisch Philips Big Sound'.

Vervolgens zet je de knop van stereo op spatial. Natuurlijk komt het geluid nog steeds uit de genoemde 24 bij 41 bij 10,8 centimeter. Maar het lijkt alsof de speakers plotseling enige meters uit elkaar staan. Een klein wondertje, dat je gehoord moet hebben om het te geloven. Echt goedkoop is ie niet, de nieuwe AR584. De bruto adviesprijs is f 575,-. Maar daarvoor heb je dan, behalve dat spatial effect, ook nog eens de volgende mogelijkheden.

PHILIPS

Philips Spatial Stereo.

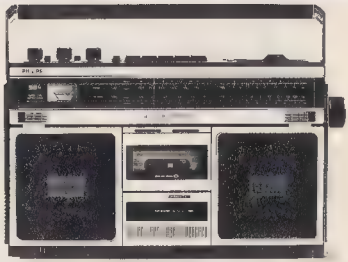
Andere features.

Lange, midden-, korte golf en FM. Automatische fijnafstemming voor FM-zenders. Afstemindicator. Cue en review mogelijkheid voor het snel terugvinden van passages. Twee ingebouwde electret microfoons.

Postfading om later ongewenste passages te verwijderen. Sluimermogelijkheid tot max. 60 minuten.

Schakelaar om fluittonen bij AM-programma's te onderdrukken.

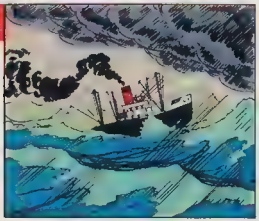
Twee speakers van 2 x 4 watt piekvermogen. Voeding via net (220 of 110 volt), batterijen of accu.

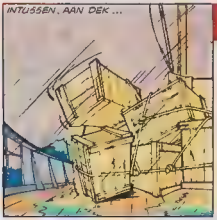


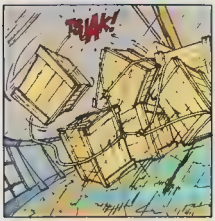
En zo ziet ie eruit.

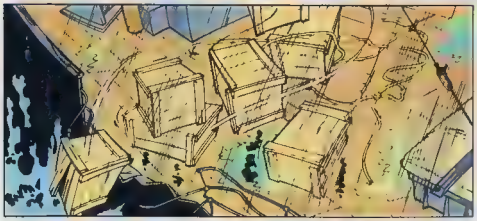
MAATJE MATROOS

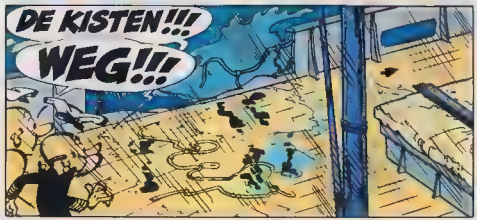
Op zijn eigen onnavolgbare manier heeft Bosco de lading zogenaamde sinaasappe s voor generaal Gorilla van Stampije op het dek van de "Notedop vastgesjord
Nou ja , vastgesjord?

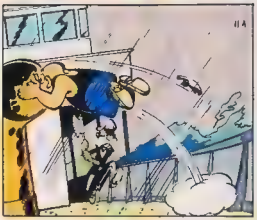






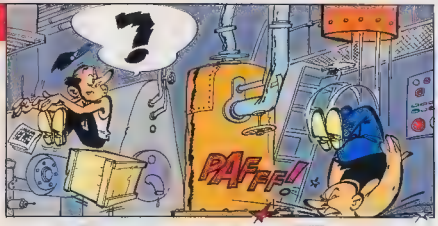


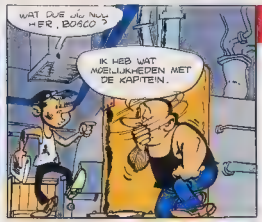


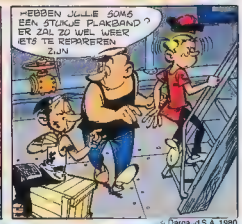


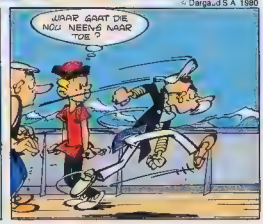
LADING VOOR STAMPIJE

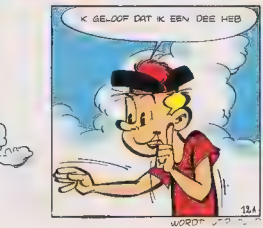
TEKST: GOSCINNY TEKENINGEN: GODARD





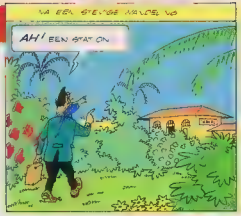


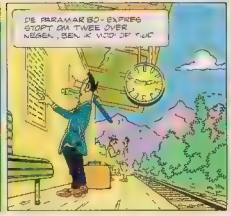


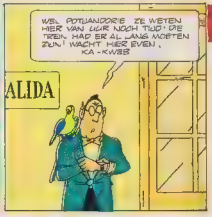


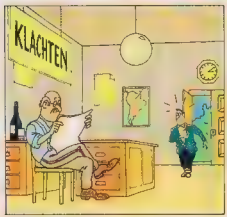
DABBO

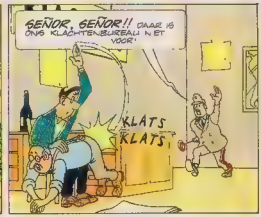
De eerste poging van Milton om de papieren van Dabbo in handen te krijgen is mislukt. Dabbo vervolgt zijn weg, op zacht naar de enorme goudrovende vogel. De vogel bevind zich nu boven de oceaan en Dabbo stapt naar een vliegtuigverhuurbedrijf

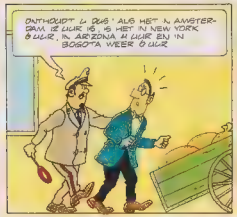


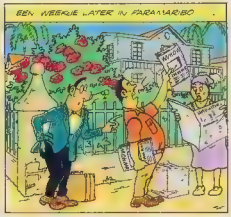


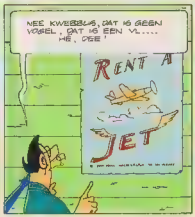


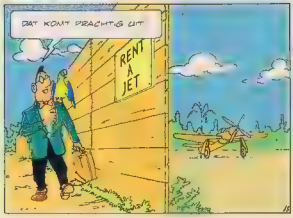










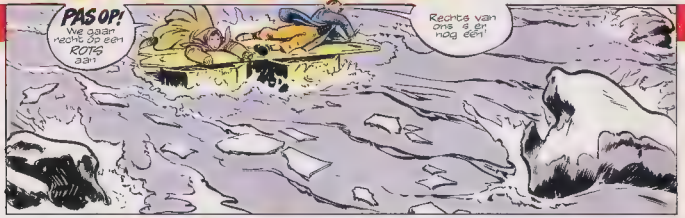


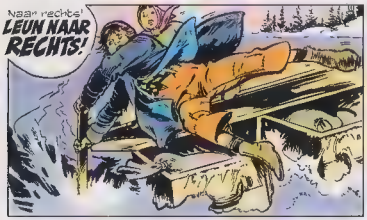
HET GOUD IS GEVLOGEN

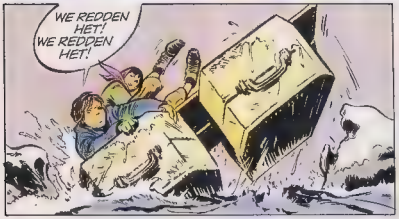
TEKST: BARRY EXTRA TEKENINGEN: HUPET

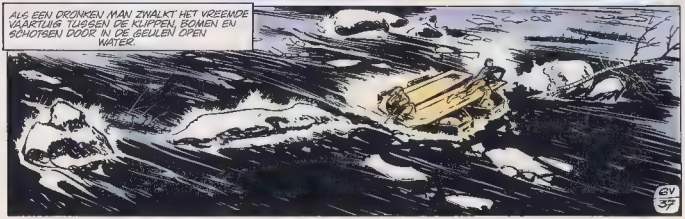
STEVEN SEVERIJN

Steven en Paulina zijn uit een Siberisch strafkamp ontsnapt, varend in twee doodskisten die bestemd waren voor gestorven revolutionairen. Nog is de rivier bevaarbaar: maar het ijs vormt steeds grotere schotsen. Als die aan elkaar vriezen wordt de rivier onbevaarbaar en komen ze te laat om een moord aanslag te verijdelen.



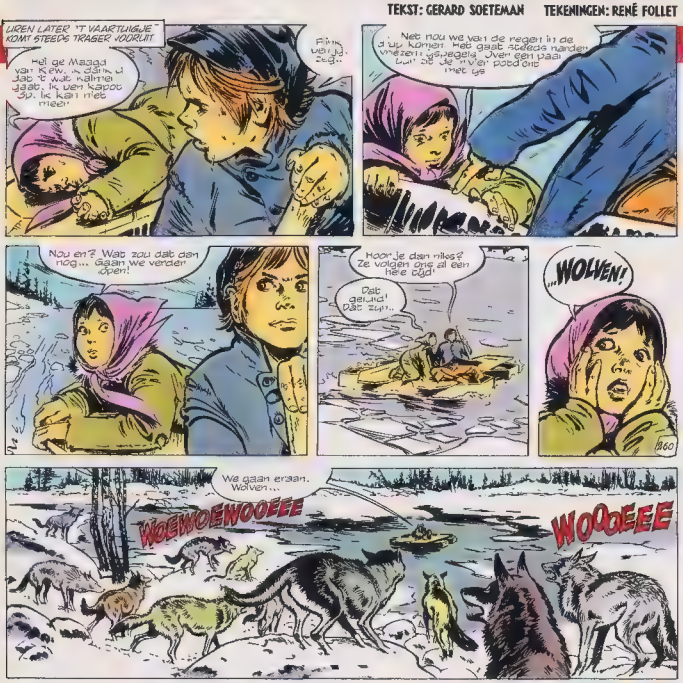






DE DOCHTER VAN DE GROOTVORST

TEKST: GERARD SOETEMAN TEKENINGEN: RENÉ FOLLET

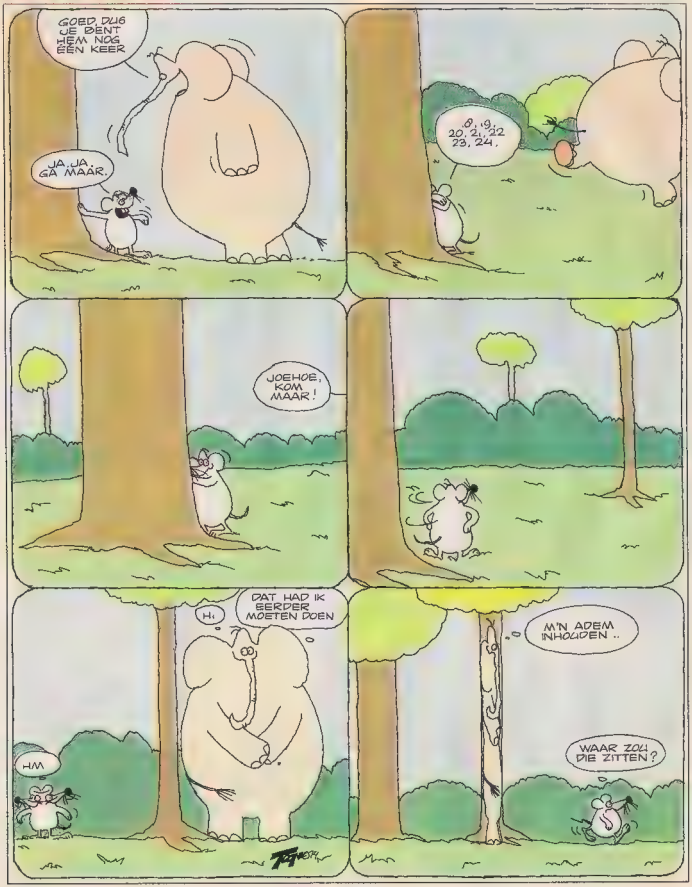


wordt vervolgd

ROKUS

EN DE REST

DOOR TOON



EPPO PUZZEL

DROEDEL

KIJK, EPPO. WEET JIJ WAT DIE DROEDEL VOOR MOET STELLEN?

BC! VJX TBL

?!

OUWE, IK HEB GELOOF IK SLECHT NIEUWS VOOR JE. DE EPPO-PUZZEL VAN NR. 25 IS GEWONNEN DOOR PATRICK HAEGEBAERT UIT KNOKKE-HEIST. EN IK HEB NOG WAT: DE OPLOSSING VAN JE VAN DE PUZZEL VAN NR. 21 WAS OOK NIET GOED HET MOEST EDDY PIETERS GRAAFLAND ZIJN

OH NEE! DIT OVERLEEF IK NIET. WAAROM MOET ALLEEN DIT NU ALLEMAAL OVERKOMEN?!

PRIJSWINNAAR EN OPLOSSING

PUZZEL: JAN MEULEDUKS

PRIJS PUZZEL

A V S T I A M W Z P K R I O

WELKE LETTER STAAT IN DE CIRKEL EN DE RECHTHOEK? WELKE LETTER STAAT IN DE CIRKEL, RUIT, VIERKANT EN DE RECHTHOEK. WELKE LETTER STAAT IN DE DRIEHOEK, RECHTHOEK, CIRKEL EN RUIT? WELKE LETTER STAAT IN DE RUIT, DRIEHOEK EN HET VIERKANT? WELKE LETTER STAAT IN ALLE FIGUREN?

EFK POA URG HMD NSW

VRAG! EEN VERKEERSOVERTREDER. LAAT IK DAAR EEN NING TOEPASSELIJKE STRAF VOOR BEDENKEN. WACHT, IK WEET ALIETS. IK LAAT HEM DE EPPO-PRIJSPUZZEL OPLOSSEN!

VERKEERSOVERTREDER! ZIET U HIER EEN RECHTHOEK, EEN RUIT, EEN VIERKANT, EEN CIRKEL EN EEN DRIEHOEK? IN DIE FIGUREN STAAN LETTERS. ALS U DE BOVENSTAANDE VRAGEN BEANTWOORD EN DE GEVRAAGDE LETTERS ACHTER ELKAAR OPSCHRIJFT, DAN KRIJGT U EEN WOORD, DAT WORDT MOETOP IN BRIEF U EEN WOORD, DAT WORDT MOETOP IN BRIEFKAART GESCHREVEN WORDEN EN VÓÓR 15 JANUARI 1980 NAAR EPPO, HOEZO VRIEND VAN U, POSTBUS 6003, 2001 HAARLEM GESTUURD WORDEN. UIT DE GOEDE OPLOSSINGEN WORDT 'N STRIPALBUMWINNAAR GETROKKEN.

PUZZEL

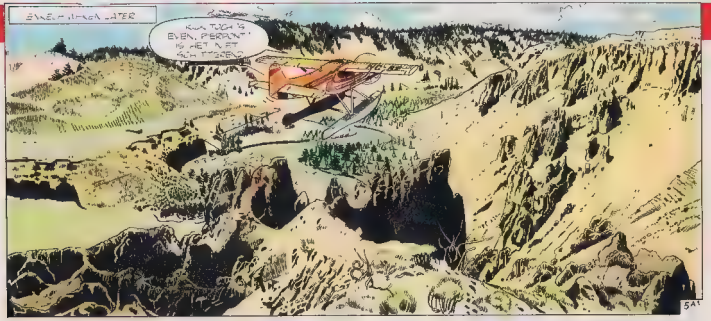
HMPF. GEMAKKELIJK PUZZELTJE HIER NAAST ME. GEWOON TELKENS DRIE VRUCHTEN MET ELKAAR VERBINDEN, MAAR WEL DE ZWARTE AAN ELKAAR EN DE WITTE TELKENS AAN ANDERE WITTE VRUCHTEN. BEGINNEN MET DE AARDBEI, DAARNA DE PEER EN DAN DE APPEL. ZOALS IN HET VOORBEELD EFK.

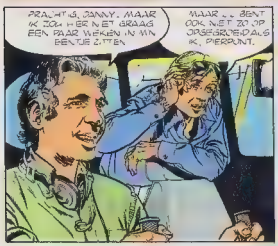
©A.L.I.

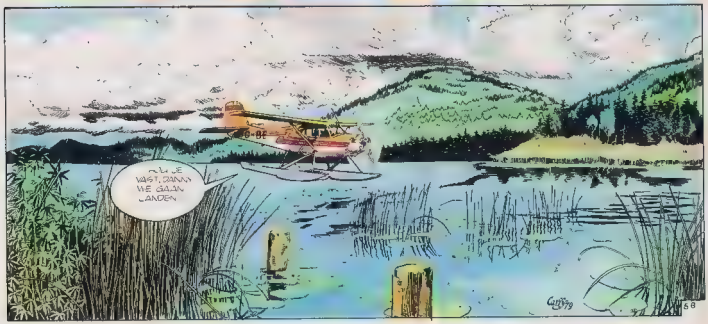
SLIK... TOCH MOEILIJKER DAN IK DACHT, WANT DE LIJNEN MOGEN ELKAAR NERGENS SNIJDEN. 2020, ZIT TOCH LISTIG IN ELKAAR!

DE PARTNERS

Aan de Russisch-Finse grens zijn we getuige geweest van een vluchtpoging van Dr Godoenov, welke mislukt is door het ingrijpen van Russische militairen. De gravin en haar baas bespreken de zaak en spreken de hoop uit dat de volgende poging zal lukken.

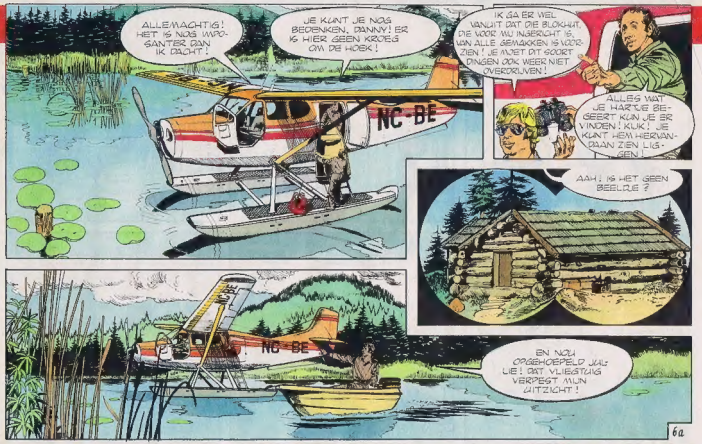


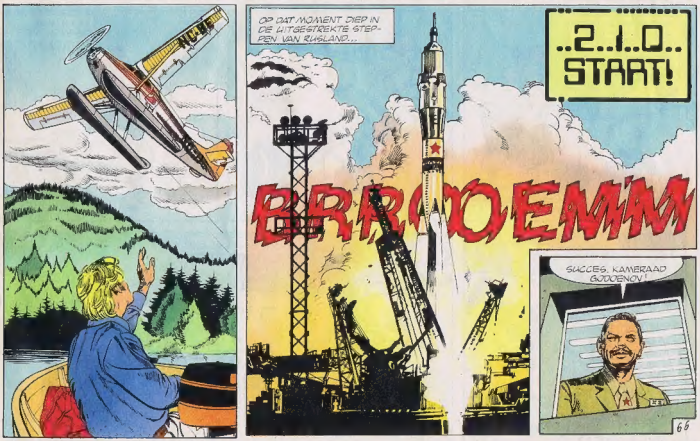




DE VLUCHTELING

TEKST: DICK RICHARDS TEKENINGEN: CARRY BRUGMAN





WORDT VERVOLGD

SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

TEKST: PETER DE WIT
TEKENINGEN: JAN DEE
ROBERT KROT

~OP GLAD IJS~

EINDELIJK NIS EEN KEERTJE IJS... WE HEBBEN NOG BIJNA NOOIT KUNNEN SCHAATSEN...

NEE... ZOU JULLIE NOG KUNNEN, DENK JE?

ZOEFFFFF!

SORRY JONGENS, IK ZAG JULLIE NIET STAAN...ZAND EROVER?

...

VRÔAAAR!

TSSS TSSS...ALWEER! JULLIE STAAN OOK NIET STEVIG OP JE BENEN... NEEM ME NIET KWALIJK HOOR... ZAND EROVER?

...

HIHI... DAAR STAAN ZE WEER!..

AAH?!

SKRRRRRR!!!

JA HOOR! ZAND EROVER!

...

PIN

BAM

ZAND

VOLGENDE WEEK IN EPPO

EEN NIEUWE UITVINDING VAN

JE BENT WERKELIJK HEEL INTELLIGENT! WEET JE DAT JE MIJ STEEDS MEER BG-VOUT ?!

LEONARDO

CIRCUS MAXIMUS!

advertentie

HALLO, HIER LUCHTHAVEN EPPO

Eppo Papa Papa Oscar.

De verkeerstoren van luchthaven Eppo roept de Heller bouwdozen van de Concorde, de Caravelle, de Boeing 747 en de DC-10 op koers te zetten naar ijverige Eppo abonnee-wervers.

Eppo Bravo!

Vier bouwdozen van Heller – Hotel, Eppo, Lima, Lima, Eppo, Romeo – om je eigen luchtvloot te bouwen, krijg je als beloning voor het aanbrengen van een nieuwe Eppo abonnee. Kompleet met tube lijm. Eerst heb je het plezier van 't in elkaar zetten. En dan vier moderne verkeersvliegtuigen, om mee te spelen of als prachtige decoratie in je kamer.

Vlieg naar de brievenbus.

Stuur daarom vliegensvlug de bon op. Natuurlijk wel eerst invullen. Omdat je de bon naar Haarlem stuurt, en Belgische Eppo vrienden naar Antwerpen, hoeft het deze keer niet per luchtpost.

Hallo Eppo! Eppo heeft altijd van die leuke dingen! Roger en uit.

EPPO STRIPWEEKBLAD VOOR DE JEUGD.

EPPO BON

Hiermee geef ik een nieuwe Eppo-abonnee op.

Mijn naam: _____

Adres: _____

Postcode en woonplaats: _____

Als beloning ontvang ik vier Heller Bouwdozen.

De nieuwe abonnee is:

Naam: _____

Adres: _____

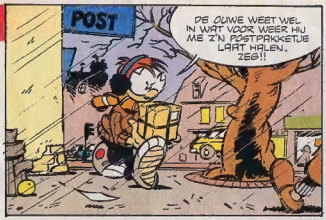
Postcode en woonplaats: _____

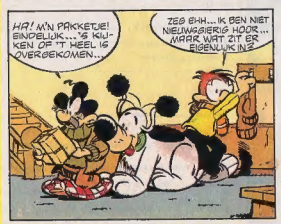
De betaling geat ☐ via de bladenman
☐ per toegezonden acceptgirokaart

Invullen, uitknippen en in een envelop zonder postzegel sturen naar:
Eppo, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem.
Als je deze Eppo niet wilt beschadigen kun je deze bon ook overschrijven.
Eppo kost ƒ 1,10 per week (België Bfr. 21) of ƒ 14,30 per kwartaal (13 weken).
Belgische Eppo-abonnees geven de bon aan hun weekblad verkoper of sturen hem in een gefrankeerde envelop naar:
Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2008 Antwerpen.
Deze aanbieding is geldig tot 1 april 1980.

EPPO

DOOR UCO EGMOND





1980